



УТВЕРЖДАЮ

Нестор
Епископ Тольяттинский и Жигулёвский
Управляющий Тольяттинской епархией

**ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ
ТОЛЬЯТТИНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**



**ПОЛОЖЕНИЕ
О межрегиональном конкурсе
«РОЖДЕСТВО В КАЖДЫЙ ДОМ – 2023»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения межрегионального конкурса «Рождество в каждый дом -2023» (далее – Конкурс).

Конкурс проводится с 2009 года и сначала имел статус «городской». С 2013 года он приобретает статус межрегионального, так как за время своей работы превратился в масштабную творческую площадку, которая объединяет сотни талантливых детей, семей, представителей образовательных организаций, мастеров и творческих коллективов Самарского региона. С 2020 года конкурс проводится по благословению епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора.

Учредитель конкурса: Отдел религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии Русской Православной Церкви.

Организаторами конкурса являются: АНО ВО «Поволжская Академия Святителя Алексия», ГБПОУ СО «Колледж гуманитарный и социально-педагогических дисциплин им. Святителя Алексия Митрополита Московского», АНОО «Православная классическая гимназия» г. Тольятти.

Информационную поддержку оказывают информационно-издательский отдел Тольяттинской епархии, Медиа Корпорация ЛАДА-МЕДИА, Группа изданий «Миллион новостей».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Цели конкурса:

Возрождение интереса к православным традициям русской церкви, духовно-нравственное и эстетическое воспитание детей, возрождение традиций русского Рождественского вертепа через живопись и прикладное творчество, укрепление семейно-родовых связей, формирование художественно-эстетической культуры детей, молодежи, других жителей города, основанной на идеалах христианской духовности, а также создание в городе духовной праздничной атмосферы в преддверии Рождества Христова.

Цели конкурса реализуются посредством выполнения следующих задач:

- актуализация традиции празднования Рождества Христова в России и других странах христианского мира на основе всестороннего ее изучения;
- выявление и поддержка талантливых детей, детских и молодежных коллективов, раскрывающих свои творческие способности в различных областях православного культурного наследия;
- подготовка и проведение различных мероприятий в период проведения конкурса (совместно с партнерами): мастер-классов, творческих встреч, концертов, церемонии награждения участников и победителей;
- расширение сотрудничества и партнерства с мастерами и художниками Тольятти, Самарского края, других регионов России, творчество которых ориентировано на национальные традиции;

- создание эстетически привлекательной и духовно насыщенной среды для творческого общения семей, жителей города, в том числе в рамках конкурсных и праздничных мероприятий.

- организация Рождественской ярмарки, которая станет кульминацией праздничных мероприятий.

III. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Место проведения конкурса:

АНО ВО «Поволжская академия Святителя Алексия»

Адрес: г. Тольятти, ул. Юбилейная 4а.

Основные организационные и выставочные площадки конкурса:

Музейно-выставочный центр Поволжской академии Святителя Алексия

Порядок проведения:

Конкурс проводится с **10 ноября 2022 г. по 15 января 2023 г.** в строгом соответствии с графиком:

| Дата, время | | Мероприятие |
|--------------------------------|----------------------------|--|
| Заоч- ный этап | 10.11.2022 – 14.12.2022 | Участники изготавливают работы |
| | До 15.12.2022 | Участники высылают заявки и фотографии работ на электронный адрес в соответствии с номинацией и категорией , в которой они участвуют |
| 15.12.2022 | | Члены комиссии отбирают работы для участия во втором туре (выставка работ) |
| 15.12.2022 - 16.12.2022 | | Участникам, прошедшим во второй тур, на электронный адрес высылается приглашение для участия в выставке |
| 17.12.2022 С 11.00 до 18.00 | | Участники, прошедшие во второй этап, привозят свои работы в Просветительский центр (книжная лавка) Поволжской академии Святителя Алексия по адресу ул. Юбилейная, 4а (1 этаж, вход с улицы Свердлова) |
| 18.12.2022 | | Организуется выставка работ в Поволжской академии Святителя Алексия |
| 19.12.2022 – 23.12.2022 | | Члены комиссии определяют призовые места в различных номинациях и категориях |
| 26.12.2022 | | Епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор выбирает работу, которой присуждается специальный «Приз правящего архиерея» |
| 28.12.2022 – 30.12.2022 | | Результаты Конкурса публикуются на сайтах Тольяттинской епархии, Отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии, АНО ВО «Поволжская академия Святителя Алексия», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», АНОО «Православная классическая гимназия» |
| 19.12.2022 – 20.01.2023 | | В Поволжской академии Святителя Алексия проводится выставка работ участников конкурса |
| 15.01.2023 | | Проводится Торжественная церемония награждения победителей и призёров конкурса в Поволжской академии Святителя Алексия с участием Правящего архиерея (в 11 ч.) |

| | |
|---|--|
| После 15.01.2023 | Рассылаются электронные сертификаты участникам Конкурса, прошедшим отборочный тур |
| 20.01.2023 (строго) с 12.00 до 19.00 | Участники забирают свои работы с выставки (организаторы не несут ответственности за сохранность работ после 20.01.2023 г.) |

Оргкомитет Конкурса:

- Клименко Ирина Александровна, директор ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», организатор проекта
- Казакова Наталья Владимировна, старший методист ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», координатор проекта
- Елисеенко Денис Сергеевич, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
- Федоринова Ирина Леонидовна, член экспертной комиссии, преподаватель истории искусства АНОО «Православная классическая гимназия»
- Чиркова Эльмира Вениаминовна, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
- Анчуков Дмитрий Николаевич, член экспертной комиссии, преподаватель живописи АНО ВО «Поволжский православный институт»
- Кузнецова Евгения Юрьевна, член экспертной комиссии, к.п.н., преподаватель живописи АНО ВО «Поволжский православный институт»
- Курдова Светлана Федоровна, член экспертной комиссии, преподаватель живописи ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»

Контакты: (8482) 51-05-54, 89146800256, Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru

Казакова Наталья Владимировна

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются:

Номинация 1. «По зову сердца и души». Народные таланты

Категория 1. Воспитатели и воспитанники детских садов (ответственный эксперт - Чиркова Э.В.)

Категория 2. Педагоги и учащиеся общеобразовательных школ, воскресных школ (ответственный эксперт - Федоринова И.Л.)

Категория 3. Семьи (ответственный эксперт – Елисеенко Д.С.)

Категория 4. Творческие лица и группы (ответственный эксперт - Анчуков Д.Н.)

Номинация 2. «Путеводная звезда». Начинающие художники

Категория 1. Студенты вузов (имеющих кафедры живописи и дизайна, ответственный эксперт – Кузнецова Е.Ю.)

Категория 2. Студенты техникумов и колледжей (имеющих отделения живописи и дизайна, ответственный эксперт – Курдова С.Ф.)

Категория 3. Учащиеся художественных школ и Школ искусств, учреждений дополнительного образования (ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

Номинация 3. «Мастера». Профессиональные художники

Категория 1. Художники – станковисты (живописцы, графики, ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

Категория 2. Мастера декоративно-прикладного искусства (ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

Категория 3. Дизайнеры (ответственный эксперт – Кузнецова Е.Ю.)

V. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

1.«Рождественская открытка» (главный ответственный эксперт – Федоринова И.Л.)

2.«Рождественский вертеп» (главный ответственный эксперт – Чиркова Э.В.)

1. «Рождественская открытка» – традиционный подарок к празднику, замечательная возможность передать людям свои добрые теплые чувства и пожелания, а также проявить творческие способности. Чаще всего на таких открытках принято изображать библейский сюжет Рождества Христова, а также связанную с ним христианскую символику или традиционные атрибуты праздника, обряды, образы зимней природы и др. На открытках можно разместить текст поздравления: от одной фразы до развернутого текста.

Рождественские открытки должны быть обязательно ручной работы. Нельзя брать за основу готовую открытку! Технологии изготовления рукотворной открытки не знают предела, открывая возможность для творческих экспериментов и неожиданных художественных решений канонических сюжетов и образов.

ВАЖНО! Открытки с новогодней тематикой на Конкурс не принимаются!

Обратите внимание! Рождественские открытки участники на выставку не привозят!

Лучшие работы отбираются по фотографиям и публикуются на сайтах Тольяттинской епархии, Отдела религиозного образования и катехизации Тольяттинской епархии, АНО ВО «Поволжская академия Святителя Алексия», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», АНОО «Православная классическая гимназия», участники награждаются в каждой номинации грамотами и сертификатами.

2. «Рождественский вертён» – воспроизведение сцены Рождения Христа с использованием объёмных фигур, выполненных из различного материала. Вертёп часто сопровождается «оживлением» фигур кукол, использованием театрализации.

Традиционный Рождественский вертёп – это своеобразный кукольный театр, который показывали на Рождество Христово и на святках. Это действо начало бытовать в России более 200 лет назад. Ходили по домам христославы, славившие рождение Спасителя, и показывали вертёп. В некоторых семьях он бытовал как маленький семейный театр, на представления которого приглашали соседей и близких друзей.

Вертёп представлял собой деревянный ящик в виде домика. У него не было стенки – той, что обращена лицом к зрителю. В старину вертёпные короба делали большими: до 1,5 метра в высоту и в ширину. Ящик этот напоминал пещеру, в которой родился Божественный Младенец. Вертёпные ящики часто хранили как реликвии много лет.

Созданию Рождественских вертёпов были посвящены все предыдущие конкурсы, участники которых демонстрировали не только художественно мастерство, но и детальное знание библейских текстов, традиции рождественских вертёпов.

Организаторы конкурса напоминают, что в православной России Рождество являлось в основном семейным праздником. Сегодня эта традиция восстанавливается, чему будет способствовать, как мы надеемся, и наш Конкурс.

ВАЖНО! Участники Конкурса должны изучить христианскую символику, используемую в Рождественских вертёпах. Например, Вифлеемская звезда изображается восьмиконечной. Это очень важно для правильного формирования представлений о Рождестве Христовом у детей. **Вертёпы с использованием неподходящей символики от участия в Конкурсе будут отклонены.**

VI. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

На конкурс могут быть представлены:

1. Рождественская открытка

- эксклюзивные открытки в одном экземпляре;
- комплекты, серии открыток;
- дизайн-проект бумажной (и др. материалы) открытки (макет для тиражирования).

Обязательно наличие визитки размером 4x8 см, содержащей следующие данные: фамилия, имя автора; возраст автора; название конкурсной работы; название образовательного учреждения, ФИО педагога.

Материалы и техники изготовления открытки самые разные – элементы декоративно-прикладного искусства, рисунок гуашью и акварелью, графика, аппликация, объёмная аппликация, тиснение, квиллинг, вышивка и др.

2. Рождественский вертеп

Объемная композиция, выполненная в различных техниках и с использованием разнообразных материалов: лепка, папье-маше, валяние, резьба по дереву, глина, тряпичная кукла и т.п.

Обязательно наличие визитки размером 4x8 см, содержащей следующие данные: фамилия, имя автора; возраст автора; название конкурсной работы; название образовательного учреждения, ФИО педагога.

Требования к оформлению предоставляемых на Конкурс материалов

Для участия в конкурсе необходимо подать *в одном электронном письме* заявку и фотографию работы строго до **15 декабря 2022 года (включительно)** по электронной почте Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru.

В теме каждого электронного письма **обязательно** указывается направление участия в Конкурсе, номинация, категория и краткое наименование учреждения, например: «**Вертеп. Номинация 1. Категория 2. Школа № 43**» или «**Открытка. Номинация 1. Категория 1. Детский сад № 28**».

Оформление заявки

Если от учреждения в одну номинацию направляется несколько работ, заявка оформляется одна на всех участников, в одной таблице. Заявка оформляется обязательно в соответствии с образцом (бланком) заявки (*Приложение 1*) в формате Документ Microsoft Word. В имени файла с заявкой необходимо указать фамилию автора и краткое наименование образовательной организации, например, **Иванов. Школа 43**.

Оформление фотографии

К письму, отправленному на эл. адрес Rojdestvo_v_kajdy_dom@mail.ru, кроме заявки, прикрепляются **фотографии работ** (оформленных как на выставку, с визитками) в электронном виде, формат jpeg. В имени файла с фотографией необходимо указать фамилию автора и краткое наименование образовательной организации, например, **Иванов. Школа 43**.

Заявки и фотографии работ, выполненные не в соответствии с требованиями, либо отправленные после 15 декабря, рассмотрению не подлежат.

Подведение итогов, награждение

Предоставленные авторами работы оцениваются в каждой номинации отдельно.

Авторам лучших работ по каждой из номинаций вручаются дипломы I, II, III степеней. Специальный приз будет вручен от Правящего архиерея – епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора, Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров.

Церемония награждения лауреатов конкурса проводится в Поволжской академии образова-

ния и искусств. Все участники, прошедшие отборочный тур, получают электронные сертификаты.

Критерии оценки творческих работ

1. Оригинальность замысла и его соответствие целям Конкурса.
2. Соответствие христианской традиции, соблюдение канонов изображения образов.
3. Грамотное создание творческих композиций, раскрывающих творческий замысел автора.
4. Уровень творческого мастерства.

Образец (бланк) заявки:

| ФИО полностью автора работы | возраст | Номинация и категория | Название работы | Техника исполнения | Наименование учреждения | Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника, телефон сотовый, e-mail | Ф. И.О. ответственного по выставке (кто привозит работы), сотовый телефон |
|-----------------------------|---------|-----------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|--|---|
|-----------------------------|---------|-----------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|--|---|

Пример заявки:

| ФИО полностью автора работы | возраст | Номинация и категория | Название работы | Техника исполнения | Наименование учреждения | Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника, телефон сотовый, e-mail | Ф. И.О. ответственного по выставке (кто привозит работы), сотовый телефон |
|-----------------------------|---------|---|------------------|--------------------|---|--|---|
| Сидорова Мария Николаевна | 11 лет | Рождественский вертеп Номинация 1. «Позову сердца и души». Народные таланты Категория 2. Педагоги и учащиеся общеобразовательных школ, воскресных школ | «Ангел прилетел» | Папье-маше | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа № 43 имени Героя Советского Союза Д.Н. Голосова" | Иванова Нина Павловна, 892723356677, ivanovanp@mail.ru | Петрова Марина Евгеньевна, 891982229993 |

К заявке в письме прилагается ФОТО работы. Заявки без фото не принимаются!